

回望西雅圖

Globalization Monitor 號外 2000/01

全球 化 監 察

編輯室

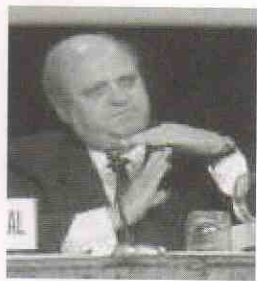
以美國為首的世界貿易組織，原來野心勃勃要在西雅圖會議為「千禧回合」的貿易自由化會談作好準備，結果在經過四日會議後，會議主持白茜芙在疲憊不堪的狀態下宣佈世貿需要叫一次「暫停」。

不是說貿易自由化及經濟一體化是不可逆轉的潮流嗎？為什麼世貿會要「暫停」下來？劉宇凡的文章〈世貿會議不歡而散，而且……好戲在後頭！〉以生動的例子說明西雅圖會議的矛盾。

而會議的其中一個矛盾是美國支持將勞工標準列入世貿，受到發展中國家的反對。Gerard Greenfield在第三期已分析過假使將勞工標準列入世貿，會有什麼後果。他在號外中再次撰文〈勞工議題入世，工人何所得？〉，一方面揭穿美國政府在勞工問題上的雙重標準，另一方面也回應發展中國家扭曲勞工權利的做法。

最後，最重要的問題是西雅圖抗議將何以為繼？美國工會及團體提出了反對美國國會給予中國永久正常貿易關係，這是否正確的策略？在〈西雅圖過後〉一文，施鵬翔有深入的探討。

暫停！
暫停！
全球化



世貿總幹事穆爾：
暫停！

話說西雅圖會議之前，世界各地的民間團體呼籲世貿停下來，不要進行新一輪的貿易談判，並檢討過去推行貿易自由化及全球化的後果。

世貿的回應是：推行貿易自由化及全球化就好像一個人在騎腳踏車，一旦停下來，就會跌倒。意思是指如果不繼續推行世貿的政策，世界的經濟就會出現問題。

民間團體說：噢，原來世貿的朋友不曉得騎腳踏車。只要在停車的時候，將雙腳放在地上，就不會跌倒了。

這個答案當然也有寓意：世貿的政策對很多國家及工人來說一點都不「腳踏實地」。世貿常常說推行貿易自由化和全球化有什麼什麼好處，卻沒有出現過。

不過，最好笑的是在西雅圖會議上，世貿自己忍不住要叫「暫停」了！

就讓貿易自由化及全球化停下，又有什麼問題？





世貿會議不歡而散，而且

……好戲在後頭！

劉宇凡

歐美為何遭遇滑鐵盧？會議為何達不成協議？有人強調十萬群眾的抗議的作用，有人強調因為發展中國家拒不向歐美低頭。這些都對，但問題是，在這些以及其他各種直接原因的背後，有一個根本原因……

場外成千上萬示威群眾與警察在漫天的催淚氣中追逐，場內第三世界的代表堅拒展開新一輪的貿易及投資自由化的談判。這就是十二月初西雅圖世貿部長會議的景象。在會議前，克林頓及一眾跨國公司興奮得猛搓手，打量會議一定會為他們進一步打開全球（但不一定包括自己的）市場。在開幕那天，會議主席美國貿易代表白茜芙還傲慢地賭咒，一定要大會接受歐美的提議，展開新一輪談判，必要時不惜使用「排他性的程序」。到了會議結束，歐美一無所得，而白茜芙的閉幕詞謙虛多了，說要多聽意見云云。會議徹底失敗。山姆叔叔搬起石頭砸了自己的腳。場內場外卻有人歡呼。

自由貿易拉闊貧富差距

歐美為何遭遇滑鐵盧？會議為何達不成協議？有人強調十萬群眾的抗議的作用，有人強調因為發展中國家拒不向歐美低頭。這些都對，但問題是，在這些以及其他各種直接原因的背後，有一個根本原因：自世貿成立五年以來，經驗證明貿易自由化有太多利，也有太多弊。對發達國的跨國公司而言，自然是數不盡的利了。1998年，當全球電訊業按世貿幾年前的協議落實自由化之後六個月，世界有十分一電訊公司易手。易在誰人之手？當然是發達國的跨國公司囉。現在美資公司已控制了世界電訊貿易的38%。利之所在，發達國及其跨國公司自然拚命追求貿易甚至是投資的自由化了。至於全球勞動人民，自然環境以及第三世界呢，

則是弊大於利，甚而是有弊無利。過去五年，最窮國家所佔的世界貿易份額不僅沒有上升，反而下降了。發達國與第三世界的差距不是拉近，而是擴大了；拉美的人均收入，隨著貿易自由化也下降了。

第三世界國家因此不僅不想進一步經濟自由化，反而要求檢討1994年成立世貿時所定的協議。有些認為農業貿易自由化的速度太快，使許多窮國農民破產；有些認為世貿的知識產權協議實際禁止落後國合法仿製便宜的外國藥品，結果是一面加速疾病蔓延，一面養肥藥物跨國公司。怪不得印度代表對進一步自由化的答覆是：「我們準備好了沒有？當然沒有。我們清楚無誤地強調，我們不想使世貿議程（因加入新一輪談判而）不勝負荷。」

對於連入場也沒有資格的普通人來說，他們的唯一抗爭手法就只剩下街頭抗議一途了。於是，來自美國以至世界各地的人會聚起來，展開了美國幾十年未嘗一見的街頭行動。內外交困下，山姆叔叔頭痛了。

克林頓火上加油

克林頓為了多少安撫及收買美國工會，同意研究把勞工標準納入世貿。克仔把自己打扮成勞工救星。他說：「應當使童工從巴基斯坦的足球業，巴西的造鞋業及危地馬拉的炮竹業中消失。」這無疑是火上添油。巴西的勞動部長在報紙上來個互揭瘡疤：「美國有沒有解決所有種族問題？沒有。他們解決不了，卻來批評我們！」馬來西亞的貿易部長

